



Il Progetto Laboratoriale “La Maschera che Libera”

Il Teatro Comico Napoletano come strumento di crescita personale

a cura dell'Associazione Commedia Futura

con Veronica Mazza & Eduardo Tartaglia

L'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Associazione Commedia Futura nell'ambito delle attività di F2Cultura organizzano, da gennaio ad giugno 2026, il laboratorio federiciano di formazione teatrale **La Maschera che Libera.**

PROGETTO

Nell'era dei social media e dell'iperconnessione digitale, i giovani vivono una condizione paradossale: mai così connessi tecnologicamente, mai così isolati emotivamente. L'autoreferenzialità imperante nel linguaggio social, la difficoltà nella gestione delle relazioni interpersonali reali, i disagi familiari e le pressioni scolastiche creano un quadro di fragilità che necessita di strumenti alternativi di elaborazione e superamento.

Il teatro comico napoletano, dalla sua origine popolare fino alle sue manifestazioni contemporanee, offre un patrimonio inestimabile di tecniche di sdrammatizzazione che trasformano il dolore in riso, la difficoltà in opportunità di crescita, l'isolamento in condivisione collettiva.

La comicità come arma di difesa non è fuga dalla realtà, ma strumento di comprensione profonda del mondo e di se stessi. È quello "sguardo fuori di sé" che permette di osservare le proprie fragilità con la necessaria distanza critica, trasformando l'autocommiserazione in autoironia costruttiva.

Questo progetto mira inoltre a preservare e valorizzare una memoria culturale che ci identifica come popolo, mantenendo viva una tradizione teatrale che rappresenta un patrimonio identitario fondamentale della cultura napoletana e mediterranea.

PROGRAMMA DEL LABORATORIO

Il laboratorio si svolgerà presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II con un incontro pomeridiano settimanale, della durata di 3 ore di lezione per 20 settimane, da gennaio ad aprile 2026; il programma dettagliato sarà reso noto all'inizio delle attività.

CRITERI DI AMMISSIBILITÀ, MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E DOCUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono ammessi alla selezione i candidati che alla data di pubblicazione del presente avviso, appartengano ad una delle seguenti categorie (studenti, docenti, ricercatori, personale tecnico-amministrativo e bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II).

Posti per 15 allievi+5 uditori, con una quota di massimo 5 riservata ai partecipanti dei Laboratori teatrali federiciani 2024/2025. **Si precisa che il Laboratorio sarà attivato SOLO con un numero minimo di partecipanti pari ad 10 unità.**

La domanda dovrà essere inviata mediante il link:

<https://forms.office.com/e/NezkDnwZKB>

aperto fino alle ore 23:30 del 17 novembre 2025.

La domanda dovrà contenere:

- lettera motivazionale (massimo 1500 caratteri spazi inclusi in formato pdf*);
- indicazioni di eventuali esperienze artistiche (massimo una pagina in formato pdf);
- copia del documento di riconoscimento (in formato pdf)
- foto personale (in formato jpg)

***pdf max 10MB**

VALUTAZIONE

I partecipanti saranno selezionati a cura di una commissione appositamente nominata.

Il calendario delle convocazioni per le selezioni sarà pubblicato entro il 19 novembre 2025.

La graduatoria verrà resa nota sul sito d'Ateneo entro il 15 dicembre 2025 con la data di inizio del Laboratorio.

I candidati ammessi al laboratorio avranno **5 giorni di tempo (lavorativi) per confermare o rinunciare**, a mezzo mail: infof2cultura@unina.it, la partecipazione. In caso di rinuncia si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Ai partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione e al termine del percorso l'Open Badge per certificare le competenze acquisite (Bestr | La piattaforma digitale per valorizzare le competenze con gli Open Badge - <https://bestr.it/>).

Napoli, 21/10/2025

Per info e chiarimenti

Lucia Malafronte

0812537017 – 3477787679 – lucia.malafronte@unina.it

F.TO IL PRORETTORE

Angela Zampella