





LA MASCHERA CHE LIBERA

Il Teatro Comico Napoletano come strumento di crescita personale a cura dell'Associazione Commedia Futura

con Veronica Mazza e Eduardo Tartaglia

Il teatro comico napoletano, dalla sua origine popolare fino alle sue manifestazioni contemporanee, offre un patrimonio inestimabile di tecniche di drammatizzazione che trasformano il dolore in riso, la difficoltà in opportunità di crescita, l'isolamento in condivisione collettiva.

Aperto a studenti, docenti, ricercatori, personale tecnico-amministrativo e bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Ai partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione al termine del percorso l'Open Badge per certificare le competenze acquisite.







La domanda di partecipazione dovrà essere inviata mediante il link:

https://forms.office.com/e/NezkDnwZKB

Scadenza bando: ore 23:30 del 17 novembre 2025