

CONCERTI PER FEDERICO



Giovedì 13 marzo 2025, ore 19.00

Chiesa dei SS. Marcellino e Festo

‘Scarlatti 300’ - Armonia e Invenzione

Concerti, Sinfonie di Concerto e Sinfonie di **Alessandro Scarlatti** e al.
Le grandi invenzioni strumentali della maturità scarlattiana, centro e punto di partenza di un percorso che dal ‘700 giunge fino al XX secolo.

Giovedì 27 marzo 2025, ore 19.00

Chiesa dei SS. Marcellino e Festo

‘Scarlatti 300’ - Civiltà partenopea

Concerti, Studi, Divertimenti di **Alessandro Scarlatti**
e N. A. Porpora, S. Mercadante, P. Marrone

A partire dall’invenzione di Alessandro Scarlatti, un brillante itinerario attraverso i secoli della musica partenopea: più che una ‘scuola’, una ‘civiltà’, ancora viva all’alba del III millennio.

Giovedì 17 aprile 2025, ore 19.00

Chiesa dei SS. Marcellino e Festo

‘Scarlatti 300’ - Amori & Virtù

Passioni sacre e profane nei secoli

Pagine da cantate, oratori, opere di **Alessandro Scarlatti**
e G. F. Händel, W. A. Mozart

Una scelta dal ricchissimo repertorio vocale di Alessandro Scarlatti, per i palazzi, le chiese, i teatri, modello di stile e buon gusto che ha influenzato l’Europa musicale, da Händel a Mozart.

Giovedì 15 maggio 2025, ore 19.00

Chiesa dei SS. Marcellino e Festo

‘Scarlatti 300’ - ScarlattinJazz

Musiche di **A. e D. Scarlatti** rielaborate da Bruno Persico

Dove comincia Scarlatti?... e dove porta?... Nuove metamorfosi e improvvisazioni trasformano gradualmente un’Orchestra classica in una trascinante Big band, partendo da alcune delle più belle idee musicali della ‘famiglia’ Scarlatti.

Domenica 8 giugno 2025, dalle ore 18.00 alle 20.00

Orto Botanico di Napoli

‘Scarlatti 300’ - Scarlattiana 2025

ORCHESTRA SCARLATTI Junior / SCARLATTI per TUTTI / Ensemble per Federico

Il tema Scarlatti incrocia la formula, ormai consolidata,
di Orto Sonoro – ‘Un suono per ogni pianta’.

Le passeggiate musicali lungo i percorsi e gli spazi dell’Orto Botanico di Napoli, giungono alla 7ª edizione, proponendo quest’anno invenzioni tratte dal vasto e vario repertorio di Alessandro e Domenico Scarlatti.

Tutti i concerti della rassegna saranno introdotti dall’Inno dell’Università Federico II in cui, per celebrare l’Ateneo e il suo fondatore, sono stati rielaborati musicalmente due temi tratti da famose Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti.



Scarlatti 300

F2 CULTURA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



#NA2500