



Seminario di Studi
Professione attore. Archivi, metodi, strumenti
a cura di Francesco Cotticelli e Anna Masecchia
Università degli Studi di Napoli Federico II
Biblioteca Nazionale di Napoli
4-5 aprile 2019

Giovedì 4 aprile

Aula Pessina
Università di Napoli Federico II, Corso Umberto I, 40

Ore 15:00

Saluti Istituzionali
Arturo De Vivo Prorettore dell'Università di Napoli Federico II
Onofrio Cutaia Direttore Generale Spettacolo-MiBAC
Edoardo Massimilla Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Giancarlo Alfano Coordinatore del corso di Laurea in Discipline della Musica e dello Spettacolo

Gli attori tra ricerca e archivi

Francesca Simoncini
Archivio Multimediale degli Attori Italiani (A.M.At.I.): criteri per la conservazione della memoria per lo studio degli attori

Leonardo Spinelli
Archivio Multimediale degli Attori italiani (A.M.At.I.): la selezione delle fonti audiovisive per una antologia della recitazione

Mariapaola Pierini
Centro Ricerche Attore e Divismo: un progetto per Anna Magnani

Discutono con i relatori

Francesco Cotticelli e Anna Masecchia

Ore 17:30

Incontro
Le giovani talentuose: Angela e Marianna Fontana
Dialogano con le cantanti e attrici
Paologiovanni Maione e Anna Masecchia

Ore 20:00 Academy Astra, Via Mezzocannone 109
Evento F2 cultura – Cinema, mon amour
Napoli che canta: incontro con Dolores Melodia, cantattrice
In collaborazione con la Cineteca di Bologna
Napoli amara, Luciano Malaspina, 1968, 10'
Scarpetta e l'americana, E. Guazzoni, 1916 (frammento, 6')
Un amore selvaggio, R. Viviani, 1912, 21'
Accompagnamento dal vivo di
Dolores Melodia e Michele Signore

Venerdì 5 aprile

Sala Rari Biblioteca Nazionale di Napoli
Piazza del Plebiscito, 1

Ore 10:00

Saluti del Direttore, **Francesco Mercurio**
Gennaro Alifuoco Direttore della Sezione Lucchesi Palli
Visita guidata a *Fondi attoriali in mostra*

Ore 10:45

Coordina **Francesco Cotticelli**
Questioni di metodo
Gennaro Alifuoco
Sulle tracce dell'attore nelle raccolte della Biblioteca Lucchesi Palli

Piermario Vescovo
"Attore": riflessioni su una parola, tra l'antico e il contemporaneo

Susanne Vill
Actors as the director's performing agents and creative coauthors

Ore 12:15

Tradizioni partenopee
Mariolina Cozzi Scarpetta
Scarpetta o l'arte di un capocomico

Isabella Innamorati
Travestimenti autobiografici scarpettiani: metodologie di verifica

Ore 15:30

Coordina **Anna Masecchia**
Non solo muse
Uta Felten
Monica Vitti: donna flâneuse e protagonista urbana nel cinema di Michelangelo Antonioni
Paologiovanni Maione
L'eclissi di una stella: Anna Moffo tra lirica, cinema, televisione
Simona Frasca, Antonella Monetti
Dolores Melodia: storia di una cantattrice