

## NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

La **Nuova Orchestra Scarlatti** nasce a seguito dello scioglimento dell'Orchestra Scarlatti RAI, debuttando il 21 marzo 1993 all'Auditorium RAI di Napoli con un concerto diretto da John Neschling, trasmesso sia da Radiotre che in televisione da RAITRE.

A partire dal 1994 la N.O.S. è stata presente sul territorio campano con eventi e rassegne periodiche; parallelamente ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero (Roma, Belgrado, Ginevra, Lussemburgo, Berlino, San Pietroburgo, Beirut, Mosca, ecc.).

Si è particolarmente impegnata nel valorizzare in Italia e nel mondo il patrimonio della scuola musicale napoletana. Ricordiamo l'allestimento dell'opera *Nina ossia la pazza per amore* di Paisiello (*Leuciana Festival*), la prima esecuzione moderna della cantata di Domenico Cimarosa *Il trionfo della fede*, in collaborazione con Roberto De Simone nel marzo 1999, il *Concerto per Caterina II di Russia*, tenutosi il 15 ottobre 2003 presso il Teatro di Corte dell'Ermitage a San Pietroburgo, con un programma di musiche del '700 napoletano sempre curato dal M.º De Simone, una *tournee* in Libano nel giugno 2004. Ricordiamo anche la partecipazione nel luglio 2004 all'allestimento del *Ratto dal Serraglio* di Mozart, con la regia di De Simone e la direzione di Leopold Hager, presso Villa Favorita ad Ercolano e, a partire dal 2007, le numerose presenze al Festival di Ravello.

L'Orchestra ha intessuto inoltre rapporti con altri musicisti come Krzysztof Penderecki, Aldo Ciccolini, Lu Jia, Leopold Hager, Yoram David, Yves Abel, Laura De Fusco, Roberto Cominati, José Carreras. Ha eseguito prime esecuzioni assolute di Ivan Vándor, Giacomo Manzoni, Ennio Morricone, e realizzato escursioni oltre i confini del classico con artisti quali Lucio Dalla, Edoardo Bennato, Franco Battiato, Goran Bregovic, Dionne Warwick, Noa, Andrea Bocelli ecc.

Tra i più rilevanti impegni in campo internazionale ricordiamo i due *Concerti per la Pace* a Gerusalemme e a Ramallah nel 2005, i concerti a Tianjin (*Great Hall of People*) e Pechino (*Concert Hall della Città proibita*) per l'inaugurazione dell'anno Italia-Cina, nel gennaio 2006, sotto l'egida della Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli, appuntamento ripreso e trasmesso dalla CCTV cinese, e anche una particolarissima azione/concerto, *Caravaggio e i Caravaggeschi*, realizzata con 'Teatri 35' nel 2012, presso il Prinzregententheater di Monaco di Baviera.

Ha inciso per la NHK giapponese, la *Nuova Era*, la *Stradivarius*, e registrato numerosi concerti per la RAI.

A partire dall'autunno 2006 la Nuova Orchestra Scarlatti ha svolto la sua attività concertistica presso l'Auditorium della RAI di Napoli, il Museo Diocesano di Napoli, il Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare.

*Presidente* Prof. Luigi Greco

*Direzione artistica* Gaetano Russo  
*Organizzazione* Mariella Felaco  
*Programmazione* Enzo Viccaro  
*Stampa* Luisa Maradei

## *AmiScarlatti*

### La nuova Comunità delle Orchestre Scarlatti

La Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti, nella sua lunga e attiva presenza sul territorio, ha sempre concepito la grande musica come un bene comune prezioso da condividere con il maggior numero possibile di persone, con le più diverse realtà sociali. Così, in oltre 20 anni di attività, ha fatto musica nei teatri, nelle piazze, ovunque possibile, coinvolgendo migliaia di giovanissimi, ragazzi, anziani... La NOS ha voluto rilanciare lo spirito e le ragioni della sua esistenza con un atto di fiducia nel futuro e di visione creativa la cui rilevanza sociale va ben al di là della musica: la realizzazione del progetto *AmiScarlatti*, ovvero la costituzione, accanto a sé, di altre tre orchestre, la **Scarlatti Junior**, aperta a ragazze e ragazzi tra gli 11 e i 18 anni, la **Scarlatti Young**, per giovani strumentisti di età compresa fra i 18 e i 28 anni, e la **Scarlatti per Tutti**, orchestra amatoriale che accoglie persone di ogni età ed estrazione, accomunate dal puro e disinteressato piacere di far musica insieme. Avviando quindi una nuova fase di formazione musicale ma anche di forte aggregazione e scambi culturali, professionali, umani.

La Comunità delle Orchestre Scarlatti ha dato luogo a *partnership* significative, in particolare quella con l'**Università degli Studi Federico II**, finalizzata sia alla valorizzazione tramite la musica di spazi prestigiosi, sia alla elaborazione di percorsi di interazione tra musica e ricerca.

Questo concerto sintetizza e inaugura lo spirito del progetto e di questa collaborazione e, nel segno della primavera, ha inteso non a caso dare particolare spazio all'**Orchestra Scarlatti Junior**, espressione concreta del rinnovamento e del futuro della nostra comunità.