



saluti istituzionali

Gaetano Manfredi

Rettore dell'Università di Napoli Federico II

Arturo De Vivo

Prorettore dell'Università di Napoli Federico II

Edoardo Massimilla

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Piergiulio Cappelletti

Direttore del Centro Musei
delle Scienze Naturali e Fisiche

Roberto Delle Donne

Presidente del Centro di Ateneo
per le Biblioteche "Roberto Pettorino"

introduce

Francesco de Cristofaro

coordina

Giuseppe Episcopo

intervengono

Alberto Abruzzese

Chiara De Caprio

Antonio Pescapè

conclude

Franco Moretti

Che cosa sono in grado di offrire, oggi, le **Digital Humanities** alla filologia, alla teoria, alla storia letteraria? Quali paradigmi euristici, quali strumenti applicativi, quali strategie di rappresentazione grafica possono costituire un valore aggiunto ai fini sia dell'**intelligenza dei testi** che della loro **trasmissione didattica**? Come può un procedimento condotto in camera asettica contribuire a far vedere **in modo nuovo** un'opera o una serie di opere della tradizione, illuminandone le latenze e dando vita a sorprendenti possibilità di analisi?

A due anni dal ciclo di F2-Cultura *DH Images. Visualizzare la letteratura nell'universo di Turing*, esce, per i tipi di Federico II University Press (e, in libero accesso, sul portale FedOA), la traduzione italiana dei saggi del LitLab di Stanford a lungo diretto da Franco Moretti, *La letteratura in laboratorio*: a inaugurare una nuova, diversificata collana di studi di DH, *Digitalis Purpurea*.

Del volume, che è stato realizzato da una *équipe* di componenti dell'**Opificio di Letteratura Reale** (Antonio Bibbò, Mirta Cimmino, Sara de Simone, Luca Marangolo, Serena Messina, Pasquale Palmieri, Alfredo Palomba, Chiara Salierno, Valentina Sturli) guidata da **Francesco de Cristofaro**, **Giuseppe Episcopo** e **Paola Di Gennaro**, discutono con Moretti e con i curatori tre studiosi di formazioni e di competenze diverse: un sociologo della letteratura, una storica della lingua e un ingegnere informatico.

Napoli-Stanford

Le nuove sfide delle Digital Humanities

martedì 2 aprile 2019, ore 11.00
Museo di Fisica, via Mezzocannone 8
www.fedoapress.unina.it