



# CINEMA, MON AMOUR

I semestre 2018-2019

*Intorno al '68: body politics, libertà, utopia*

## I mercoledì dei classici

*Intorno al '68: venti di ribellione*

**17.10.2018 h14.00**

***Fahrenheit 451***

di François Truffaut, 1966

Introduce Valeria Sperti

Università degli Studi di Napoli Federico II

**24.10.2018 h14.00**

***Little Big Man (Il piccolo grande uomo)***

di Arthur Penn, 1970

Introduce Diego Del Pozzo

Accademia di Belle Arti - Il Mattino

**07.11.2018 h14.00**

***Le charme discret de la bourgeoisie***

*(Il fascino discreto della borghesia)*

di Luis Buñuel, 1972

Introduce Antonio Saccone

Università degli Studi di Napoli Federico II

**14.11.2018 h14.00**

***Sbatti il mostro in prima pagina***

di Marco Bellocchio, 1972

Introduce Clotilde Bertoni

Università degli Studi di Palermo

**21.11.2018 h14.00**

***Film d'amore e d'anarchia: ovvero stamattina alle 10 in Via dei Fiori nella nota casa di tolleranza...***

di Lina Wertmüller, 1973

Introduce Pier Luigi Razzano

La Repubblica

**28.11.2018 h14.00**

***Dogville***

di Lars von Trier, 2003

Introduce Riccardo De Biase

Università degli Studi di Napoli Federico II

PROIEZIONI DIDATTICHE AD INGRESSO LIBERO

CdL in Discipline della Musica e dello Spettacolo

L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento posti

## I giovedì dell'Astra

*Intorno al '68: attorialità, corpo, gender*

**18.10.2018 h19.00**

Dalla parte degli attori

**Hollywood Men: *The Departed***

di Martin Scorsese, 2006

Con Alberto Scandola

Università degli Studi di Verona

**25.10.2018 h19.00**

Classici in Mostra

***Morte a Venezia***

di Luchino Visconti, 1971

In collaborazione con Venezia a Napoli. Il cinema esteso

**08.11.2018 h19.00**

Una cineteca in viaggio

***Giorni d'amore***

di Giuseppe De Santis, 1953

Omaggio a Marcello Mastroianni

con Gian Luca Farinelli

Direttore della Cineteca di Bologna

**15.11.2018 h19.00**

I mestieri del cinema

***Mulholland Drive***

di David Lynch, 2001

Film scelto dalla costumista Daniela Salernitano

vincitrice del David di Donatello 2018

per il film *Ammore e malavita*

**22.11.2018 h19.00**

Napoli che canta

Leda Gys e la Lombardo Film

***Napoli è una canzone***

di Eugenio Perego, 1927

accompagnamento musicale dal vivo a cura di *Napulitanata*

**29.11.2018 h19.00**

Una cineteca in viaggio

***Rapsodia satanica***

di Nino Oxilia, 1917

con Giulia Carluccio

Università degli Studi di Torino

Presidente Consulta Universitaria del Cinema

*Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli*