



Domenica 4 dicembre 2016, ore 19.00
Chiesa dei SS. Marcellino e Festo – Napoli
(Largo San Marcellino, n 10)

Autunno musicale 2016 della Nuova Orchestra Scarlatti

Liebeslieder-Walzer

**Canti d'amore, natura e nostalgia
al ritmo di piccoli, irresistibili valzer
Tutti i colori della Vienna fine '800
nei più deliziosi capolavori di Johannes Brahms**

J. Brahms

Liebeslieder-Walzer opp. 52 e 65 per pf. a quattro mani e quattro voci miste
Klavierstücke op. 118

soprano Naomi Riviuccio *contralto* Luana Grieco
tenore Francesco Cuccia *basso* Filippo Morace
pianoforte Maria Rosato, Giuseppe Squitieri
gli Archi della Nuova Orchestra Scarlatti

Occasione per un ascolto piacevolissimo, il settimo appuntamento dell'*Autunno Musicale 2016* della **Nuova Orchestra Scarlatti: domenica 4 dicembre, ore 19.00, Chiesa dei SS. Marcellino e Festo** (Napoli, Largo San Marcellino, 10): *Liebeslieder-Walzer*. Canti d'amore, natura e nostalgia al ritmo di piccoli, irresistibili valzer, squisite miniature musicali in veste cameristica nei due cicli completi di *Liebeslieder-Walzer*, op. 52 (1869) e op. 65 (1874), per pianoforte a quattro mani e quattro voci miste, di **Johannes Brahms**, su testi popolari (ungheresi, polacchi, russi) liberamente rielaborati e tradotti dal poeta romantico tedesco G. F. Daumer nella sua raccolta *Polydora* (1855).

Questo programma deriva da un progetto dal titolo 'J. Brahms, amore e nostalgia' nato dalla collaborazione della classe di canto del M.° **Filippo Morace** (basso) e della classe di pianoforte del M.° **Giuseppe Squitieri** del Conservatorio 'G. Martucci' di Salerno, con il coinvolgimento dei rispettivi allievi: **Naomi Riviuccio** (soprano), **Luana Grieco** (contralto), **Francesco Cuccia** (tenore) e **Maria Rosato** (pianoforte): tutti interpreti, maestri ed allievi, della serata.

La freschezza dei Lieder popolari che mescola con leggiadria sentimenti e paesaggi, incontra la vena più felice di Brahms, sospesa tra lo spirito di Schubert e quella di Strauss, e ci restituisce tutto il profumo di una Vienna 'luogo dell'anima', centro di un mondo che attraversa da Ovest a Est il cuore della Vecchia Europa; tra idilli luminosi e ombre improvvise, ecco forse i più deliziosi capolavori del grande musicista amburghese.

Tra le due raccolte op. 52 e op. 65, il programma prevede i sei *Klavierstücke* **op. 118** (1893), posti qui, come spiegano gli interpreti stessi, a mo' di "spartiacque che ripropone quasi in forma di ricordo, le passioni, i sentimenti e gli aneliti di un tempo passato": quattro Intermezzi, una Ballata di selvaggia vitalità, una dolcissima Romanza, pagine pianistiche di un Brahms sessantenne che riepilogano tutte le emozioni e le speranze di una vita (e di un'intera epoca al suo dorato crepuscolo) con un linguaggio straordinariamente libero, concentrato, intimo.

Costo del biglietto: 12,00 euro acquistabile presso le rivendite abituali, on line su www.azzurroservice.net e presso la sede del concerto da un'ora prima dell'inizio.

Ufficio stampa *Luisa Maradei* 333.5903471 luisamaradei@gmail.com

Associazione Nuova Orchestra

