



## COMUNICATO STAMPA

Autunno Musicale 2016 della Nuova Orchestra Scarlatti

Venerdì 11 novembre 2016, ore 20.30

Chiesa dei SS. Marcellino e Festo – Napoli

(Largo San Marcellino, n. 10)

### *Birds of passage*

Musiche migranti fra Napoli e New York

Un'inedita epopea musicale della comunità italoamericana  
ai tempi della grande emigrazione

*Concerto/conversazione*

con arie, romanze, canzoni di Donizetti, Puccini, Mascagni, Tosti, Cardillo,  
Gioè, Migliaccio, Pisano, Warren e al.

soprano **Naomi Rivieccio** tenore **Stefano Sorrentino**

**NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI**

direttore **Federico Odling**

interviene **Simona Frasca**

Venerdì 11 novembre, ore 20.30, Chiesa dei SS. Marcellino e Festo (Napoli, Largo San Marcellino n. 10), quarto appuntamento dell'Autunno musicale 2016 dell'Autunno musicale della Nuova Orchestra Scarlatti: *Birds of passage* 'Musiche migranti fra Napoli e New York', un inedito concerto/conversazione attraverso il mondo sonoro della comunità italoamericana alla ricerca della sua identità e del suo destino ai tempi della grande emigrazione dei primi decenni del Novecento.

Il concerto è liberamente ispirato all'omonimo saggio della studiosa napoletana **Simona Frasca**, protagonista della conversazione per la quale *Birds of passage* è "una storia significativa che ebbe come protagonisti uomini e donne che fecero del loro movimento *backward and forward* (avanti e indietro) il punto di forza di una vicenda complessa e spesso dolorosa. Come gli uccelli migratori - *birds of passage* appunto - attraversarono l'Atlantico con la costanza di un pendolo che oscilla e insiste sulla stessa linea immaginaria nella quale l'Oceano stesso è un immenso 'lago italiano' dove si sedimentano gli affetti, i sogni, le occasioni perse e quelle ritrovate, i nuovi incastri culturali".

Il saggio della Frasca ispira un vario e animato palinsesto musicale tra arie e romanze, canzoni e macchiette, da Donizetti dell'*Elisir* e Puccini della *Fanciulla del West* a Farfariello e Pisano, dalla celebre *Core 'ngrato* alla bella e rara *I m'arricordo 'e Napule*. Partecipano al concerto due giovani voci, quella del soprano **Naomi Rivieccio** e del tenore **Stefano Sorrentino**. Alla testa della Nuova Orchestra Scarlatti, **Federico Odling**, leader musicale dei *Virtuosi di San Martino*, nonché autore di originali versioni orchestrali di alcuni dei brani in programma.

L'evento è realizzato con il patrocinio del **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli**, e in collaborazione con la *Fondazione Roberto Murolo* e il *Centro Studi Canzone Napoletana*.

**Biglietti: €12** acquistabili presso le rivendite abituali, *on line* su [www.azzurroservice.net](http://www.azzurroservice.net) e presso la sede del concerto da un'ora prima dell'inizio.

Ufficio stampa **Luisa Maradei** 333.5903471 [luisamaradei@gmail.com](mailto:luisamaradei@gmail.com)